

# வலயக்கல்வி அலுவலகம் - துணுக்காய் முதலாம் தவணைப் பரீட்சை - 2020

பாடம்:- பரதநாட்டியம்

சுட்டெண்:.....

தரம் - 11

நேரம் : 03 மணி

## பகுதி - I

### 01. பொருத்தமான விடையைத் தெரிவு செய்க

01. நவரஸங்கள் எத்தனை?  
1. 3                                      2. 6                                      3. 9                                      4. 8
02. தாய் சேய் உறவில் ஏற்படும் பாவம் என்ன?  
1. பக்தி                                      2. ஹாஸ்யம்                                      3. ஹாத்வீகம்                                      4. வாத்ஸல்யபாவம்
03. ஜதீஸ்வரத்தின் இடையிடையே அழகிற்காக ஆடப்படும் அடவு எது?  
1. மெய்யடவு                                      2. சறுக்கலடவு                                      3. சாரிகாஅடவு                                      4. குத்தடவு
04. உருப்படிகளை கச்சேரி அமைப்பு முறைக்கு கொண்டு வந்தவர் யார்?  
1. கிருஸ்ணஜயர்                                      2. ஸ்ரீமதிருக்மணி தேவி அருண்டேல்  
3. சிவானந்தம்                                      4. பத்மாசுப்பிரமணியம்
05. சிலப்பதிகாரம் கூறும் ஆடல் நங்கை யார்?  
1. கண்ணகி                                      2. உமை                                      3. மாதவி                                      4. பார்வதி
06. தாண்டவம் யாரால் ஆடப்பட்டது?  
1. சிவனால்                                      2. உடை                                      3. பார்வதி                                      4. இந்திரன்
07. ஜெயதேவரால் இயற்றப்பட்ட உருப்படி  
1. சப்தம்                                      2. பதம்                                      3. அஷ்டபதி                                      4. கீர்த்தனை
08. துருவ தாளத்தின் அங்கம்  
1. 101                                      2. 140                                      3. 01                                      4. 1011
09. கூத்து இடம்பெறும் இடம் எவ்வாறு அழைப்பர்  
1. வட்டக்களரி                                      2. மேடை                                      3. முற்றம்                                      4. தெருவெளி
10. காதல் தொடர்பான கதையைக் கொண்ட கூத்து?  
1. வடமோடி                                      2. தென்மோடி                                      3. வடபாங்கு                                      4. கோவலன்
11. பரதநாட்டியத்தின் முக்கியமான பக்க வாத்தியம் எது?  
1. வயலின்                                      2. மிருதாங்கம்                                      3. உடுக்கு                                      4. தவில்

12. கதகளி நாட்டியம் எந்நூலை அடிப்படையாகக் கொண்டது?  
1. ஹஸ்தலக்ஷன தீமிகா 2. ஹந்துஸ்தானி 3. வடஇந்தியா 4. பரதநாட்டியம்
13. பாகவத மேளத்திலிருந்து மருவி வந்த கலை எது?  
1. மணிப்புரி 2. கதம் 3. ஒடிசி 4. குச்சப்பிடி
14. இறைவனைப் புகழ்ந்து பாடும் உருப்படி  
1. பதம் 2. தில்லானா 3. கீர்த்தனம் 4. அலாரிப்பு
15. ஐந்தொழிலையும் எடுத்துக் கூறும் தாண்டம்  
1. காஸ்காதாண்டம் 2. ஹம்காரதாண்டவம் 3. திரிபுரதாண்டம் 4. ஆனந்ததாண்டம்
16. சப்தம் என்ற சொல் எம்மொழிக்குரியது?  
1. தமிழ் 2. வடமொழி 3. தெலுங்கு 4. ஆங்கிலம்
17. ஜதீஸ்வரம் எவ்வகை உருப்படி  
1. நிருத்தம் 2. நாட்டியம் 3. நிருத்தியம் 4. கோர்வை
18. சூறாவளி ஏற்படும் போது தோன்றும் ரஸம்?  
1. பீப்தஸம் 2. வீரம் 3. பயானகம் 4. கோவம்
19. மன்மதனை தேவதாவாக கொண்ட ரஸம்?  
1. சிருங்காரம் 2. பயானகம் 3. அற்புதம் 4. ஹாஸ்யம்
20. பெண்களால் மட்டும் ஆடப்படும் நடனம் எது?  
1. துணங்கை 2. வேத்தியல் 3. கூத்து 4. டுனிப்பு
21. மண்டியடவு எத்தனை வகைப்படும்  
1. 2 2. 3 3. 4 4. 1
22. அலாரிப்பு என்ன நடையில் அமைந்துள்ளது  
1. ஏகம் 2. திஸ்ரம் 3. சதுஸ்ரம் 4. கண்டம்
23. அடவுகளின் சேர்க்கை  
1. தீர்மானம் 2. ஜதி 3. கோர்வை 4. தாளம்
24. தர்மிகள் எத்தனை உண்டு  
1. 8 2. 6 3. 4 4. 2
25. இசைக்குரிய வர்ணம் எது?  
1. தாளவர்ணம் 2. பூர்வவர்ணம் 3. கல்யாணி 4. பதவர்ணம்
26. அண்ணன் தம்பியை காட்ட பயன்படுத்தப்படும் முத்திரை?  
1. பதாகம் 2. திரிபதாகம் 3. மயூரம் 4. சிகரம்
27. செவ்வாயினை எவ்வாறு அழைப்பர்?  
1. அங்ககாரன் 2. சூரியன் 3. பிறை 4. சந்திரன்

28. சமநிலை பேணி ஆடப்படும் கிராமிய நடனம்  
1. கும்மி 2. கரகம் 3. வேப்பிலை 4. கோலாட்டம்
29. கூத்தினைப் பழக்குபவர் யார்?  
1. ஆசிரியர் 2. குரு 3. அண்ணாவியர் 4. பெரியோர்
30. கூர்மம் என்பதன் கருத்து  
1. ஆமை 2. மீன் 3. வராகம் 4. நரசிம்மம்
31. புல்லாங்குழலின் மறுபெயர் என்ன?  
1. வேணு 2. கீதம் 3. இசை 4. சரம்
32. தாளத்தின் இடது கை யாரைக் குறிக்கின்றது.  
1. விஷ்ணு 2. இந்திரன் 3. பிரம்மா 4. கண்ணன்
33. யாழிமுகம் கொண்ட இசைக் கருவி எது?  
1. வீணை 2. தவில் 3. புல்லாங்குழல் 4. உடுக்கு
34. தாண்டவங்கள் எத்தனை உண்டு  
1. 110 2. 108 3. 100 4. 118
35. கர்நாடக சங்கீதத்தில் பரதநாட்டியத்திற்கு என உருவாக்கப்பட்ட உருப்படி  
1. அலாரிப்பு 2. பதம் 3. ஜதீஸ்வரம் 4. தில்லானா
36. தா;தெய்;தெய், யும், எனத் தொடங்கும் உருப்படி  
1. மணிப்புரி 2. தில்லானா 3. சப்தம் 4. அலாரிப்பு
37. கோர்வையின் இறுதியில் இடம்பெறுவது?  
1. கோர்வையடவு 2. முடிவடவு 3. மெய்யடவு 4. கத்தரிஅடவு
38. ஸ்வரங்களையும் ஜதிகளையும் கொண்ட உருப்படி  
1. அஷ்டபதி 2. தில்லானா 3. வர்ணம் 4. ஜதீஸ்வரம்
39. கோவலன் கூத்து எந்த மாவட்டத்திற்குரியது  
1. முல்லைத்தீவு 2. மன்னார் 3. யாழ்ப்பாணம் 4. கிளிநொச்சி
40. கோல்களைக் கொண்டு ஆடப்படும் உருப்படி?  
1. கும்மி 2. கோலாட்டம் 3. செம்பு 4. பந்துநடனம்

(40X01= 40 புள்ளிகள்)

## பகுதி - II

முதலாம் வினா உட்பட வேறு நான்கு வினாக்களை தெரிவு செய்து எல்லாமாக ஐந்து வினாக்களுக்கு மாத்திரம் விடை எழுதுக.

1)

01. நாட்டிய உருப்படி வரிசையில் முதலாவதாக இடம்பெறும் உருப்படி எது?
02. சமுஹாகமனே என்பது என்ன?
03. நரம்புக் கருவி ஒன்று தருக.
04. மன்மத பானாங்கள் எவை?
05. நிமீலிதே என்பது?
06. நீர் கற்ற ஜதீஸ்வரம் யாது? அதன் இராகம் என்ன?
07. நிருத்திய உருப்படிக்கு 2 உதாரணம் தருக?
08. வர்ணம் எத்தனை வகைப்படும்? அவை எவை
09. கைத்தாளத்தை உபயோகித்து நடனத்தை இயக்குபவர் எவ்வாறு அழைக்கப்படுவார்?
10. மடுட அடவுகள் 2 தருக?

02.

01. ரஸம் என்றால் என்ன?
02. நவரஸங்களும் எவை?
03. வீரம், அற்புதம், பயானகம், ரௌத்திரம், எதிர்ரஸம், சூறம், தேவதா என்பற்றினை அட்டவணைப்படுத்துக.

03.

01. நீர் கற்ற ஜதீஸ்வரத்தின் இராகம், தாளம் எவை?
02. ஜதீஸ்வரத்தின் இலட்சணத்தை எழுதுக.
03. முதலாவது கோர்வையினை தாள அங்கக் குறியீட்டுடன் எழுதுக.

04.

01. கிராமிய நடனங்களை எவ்வாறு வகைப்படுத்தலாம்.
02. ஏந்தல் நடனத்திற்கு உதாரணம் தருக.
03. நீர்கற்ற ஒரு கிராமிய நடனத்தைப் பற்றி விளக்குக.

05.

01. நடன உருப்படிகளைப் பட்டியற்படுத்துக.
02. இவ்உருப்படிகளை கச்சேரி அமைப்பு முறைக்கு கொண்டு வந்தவர் யார்?
03. விரும்பின ஓர் உருப்படியைப் பற்றி விபரிக்குக.

06. பதினொரு ஆடல் வகையை விபரிக்குக.

07. வழுவூர் இராமையாப் பிள்ளையின் கலைத் தொண்டைத் தருக.